

Exposition graphique et ateliers

sur la Liberté
d'expression
et l'expression
des libertés

11 graphistes
et collectifs engagés
exposent :

- Anne Desrivères
- Dugudus
- Fabrication Maison
- Formes vives
- Guillaume Lanneau
- Les Trames Ordinaires
- Ne rougissez pas !
- Ruedi Baur
- Stéphane Dupont
- Vanessa Vérillon
- Vincent Perrottet

avec le partenariat
de la BDIC

EXPRESSION

IMAGE

LIBERTÉ

DOSSIER DE PRESSE



MAISON
DU JEUNE
CITOYEN

du 3 février
au 30 avril 2017
7, rue des pompiers
SCHILTIGHEIM



TOUT PUBLIC
Temps forts, informations et réservations
expressionliberte@ville-schiltigheim.fr
www.ville-schiltigheim.fr

03 88 83 84 80



L'exposition « Expression, Image, Liberté » propose à tous de se questionner sur la Liberté d'expression et l'expression des libertés grâce à onze graphistes qui ont fait de l'engagement la source de leurs images. A travers elles, ils partagent avec nous ce qui les touche, les émeut, les révolte, les mobilise ou les fait rêver. Ils nous ouvrent le chemin de la réflexion en nous donnant leur lecture du monde, parfois poétique, parfois humaniste, en tout cas militante.

Leur langage visuel cherche à nous interpeller, nous sensibiliser aux enjeux de société qui nous concernent tous. Celui-ci nous incite à renforcer les liens et les échanges et se veut déclencheur, voire libérateur de la pensée et de la parole de chacun.

C'est tout un symbole d'accueillir ces graphistes engagés et leurs collectifs à la Maison du jeune citoyen de Schiltigheim, lieu dont l'objectif est de développer chez nos jeunes la participation à la vie de notre cité. La jeunesse est le moteur qui donne l'élan à une ville ou un pays pour agir et défendre les valeurs auxquelles nous sommes tous attachés.

Elle a besoin de la liberté d'expression pour être, se construire et parler du monde qui l'entoure.

Mais la liberté d'expression n'en est plus une si elle est utilisée à brider et à contraindre l'autre dans sa propre expression. Pour cela, elle doit être accompagnée avec sensibilité et discernement.

Cette démarche implique des échanges de points de vue, la découverte de modes d'expression qui sont parfois nouveaux pour nous mais nécessite aussi une ouverture d'esprit et le sens profond du respect de la différence.

C'est ce que cette très belle exposition vous invite à vivre de février à avril 2017.

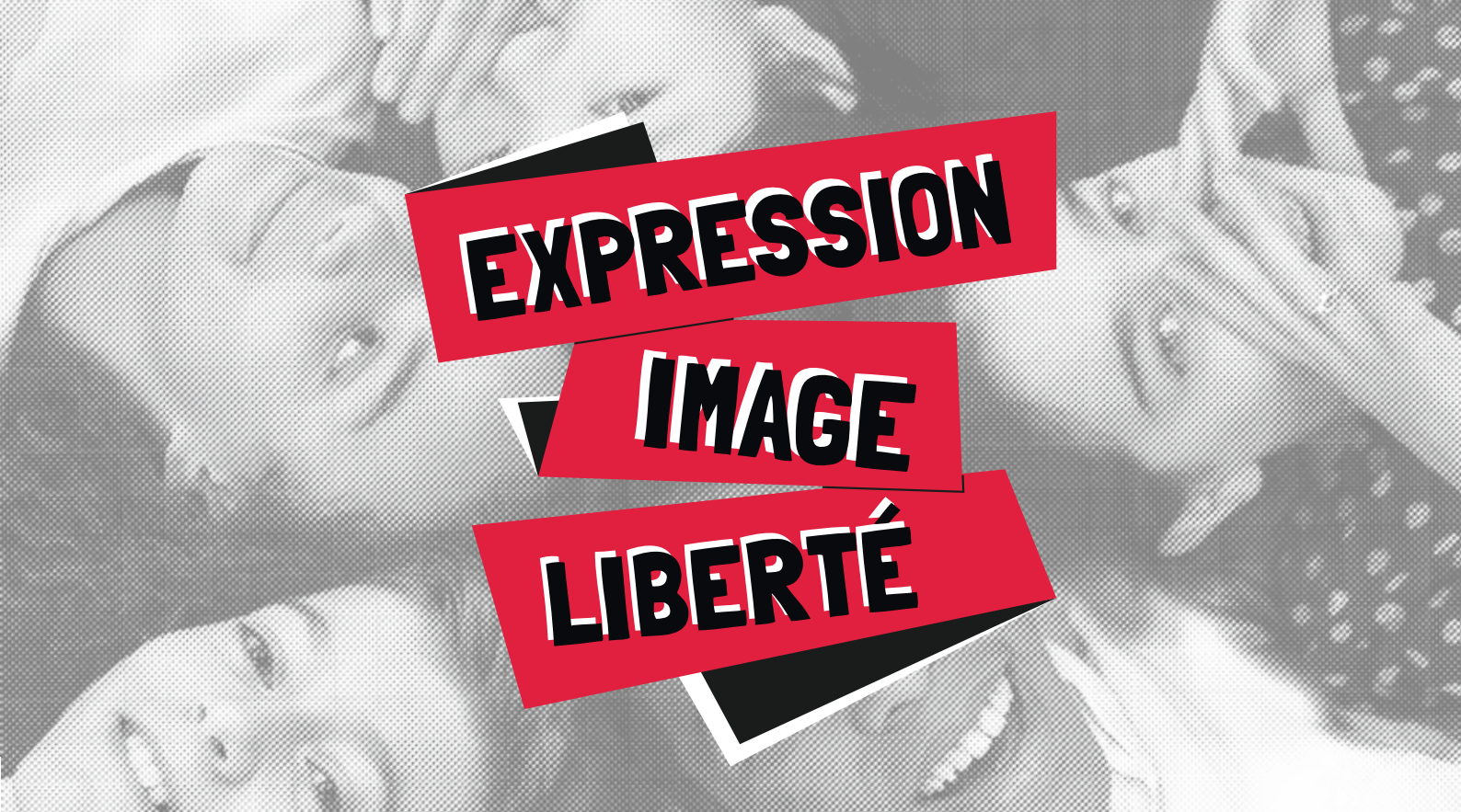
Jean-Marie KUTNER

Maire de Schiltigheim

Vice-président de l'Eurométropole de Strasbourg



Lou, Diane, Sacha, Mattéo de l'atelier graphique mené par Carole Galopin pour la création du visuel de l'exposition



EXPOSITION GRAPHIQUE SUR LA LIBERTÉ D'EXPRESSION ET L'EXPRESSION DES LIBERTÉS



**MAISON DU JEUNE CITOYEN
DU 3 FÉVRIER AU 20 AVRIL 2017**

Article 19 de la Déclaration universelle des droits de l'homme

« Tout individu a droit à la liberté d'opinion et d'expression, ce qui implique le droit de ne pas être inquiété pour ses opinions et celui de chercher, de recevoir et de répandre, sans considération de frontières, les informations et les idées par quelque moyen d'expression que ce soit. »

xxx

« Je ne suis pas vraiment libre si je prive quelqu'un de sa liberté,
tout comme je ne suis pas libre si l'on me prive de ma liberté. »

Nelson Mandela
Premier président de l'Afrique du Sud postapartheid,
Prix Nobel de la Paix de 1993

QU'EST-CE QUE LA LIBERTÉ D'EXPRESSION ?

Par liberté d'expression, on entend souvent « liberté de parole ». La liberté d'expression est un droit complexe, car elle n'est pas absolue et qu'elle s'accompagne de devoirs et de responsabilités à certaines restrictions, qui doivent toutefois être prescrites par la loi et être nécessaires.

Elle protège également tant le droit du locuteur que celui de l'auditeur. Ces deux droits s'opposent parfois puisqu'il faut concilier les droits à la dignité, à la sécurité et à la vie privée.

« Tout individu a droit à la liberté d'opinion et d'expression, ce qui implique le droit de ne pas être inquiété pour ses opinions et celui de chercher, de recevoir et de répandre sans considération de frontières, les informations et les idées par quelque moyen d'expression que ce soit. »

Mahatma Gandhi (1869–1948)

Dirigeant politique et chef spirituel de l'Inde

POURQUOI LA LIBERTÉ D'EXPRESSION EST-ELLE IMPORTANTE ?

Les tenants de la liberté d'expression ont bien des raisons de s'en préoccuper à ce point. Même s'il existe une myriade d'opinions sur la liberté d'expression, un consensus règne sur l'essentiel, à savoir que les États et leurs populations ne peuvent vraiment progresser et se développer sans moyens d'expression libres et ouverts. En outre, certains soulignent, au plan psychologique, le besoin de s'exprimer qui serait universel chez l'humain — en tant qu'êtres humains, nous nous exprimons depuis la nuit des temps.

« Je désapprouve ce que vous dites, mais je défendrai jusqu'à la mort votre droit de le dire. »

Voltaire (1694–1778)

Écrivain et philosophe français du Siècle des Lumières



LA MAISON DU JEUNE CITOYEN



Consciente des enjeux qui se jouent dans notre société, la Ville de Schiltigheim a fait le choix d'une politique jeunesse axée sur la participation citoyenne des enfants et jeunes en créant dès 1979, le premier Conseil Municipal des Enfants en France, suivi en 1989 de la mise en place d'un Conseil des jeunes.

Elle reconnaît ainsi la capacité et l'engagement des jeunes citoyens à dessiner des horizons nouveaux, positifs, où la solidarité, l'empathie, le respect de la différence, le respect de la personne humaine, la laïcité, l'espoir, ne sont pas de vains mots.

La Maison du jeune citoyen créée dès 1998 avec une nouvelle dynamique impulsée en 2015, a vocation à donner vie aux valeurs qui sont les fondements de son action en faveur des enfants et des jeunes. A l'aide d'espaces d'expression citoyenne ou encore d'événements thématiques sur des sujets de société, elle se veut être un lieu-ressource qui développe l'esprit critique et valorise les savoir-faire et la créativité de chacun.

Dans la continuité de l'exposition photographique « Regards sur la paix » créée en 2015 en partenariat avec le Alfred Fried Photography Award, elle développe durant l'année scolaire 2016-2017 des actions de sensibilisation et de mobilisation sur le thème de la Liberté d'expression.

En cohérence avec les dispositifs de l'Education Nationale (EMC, parcours culturel, parcours citoyen) deux temps forts sont dédiés aux équipes pédagogiques, de l'école élémentaire au lycée :

- L'exposition graphique « Expression, Image, Liberté » du 3 février au 30 avril 2017,
- Les Rencontres citoyennes avec des grands témoins de la Liberté d'expression, du 3 au 29 mai 2017.

Elle anime aussi le réseau des partenaires éducatifs sur les questions de citoyenneté jeunesse qui réunit le Service Enfance jeunesse-Maison du jeune citoyen de la Ville, les centres sociaux des deux quartiers relevant de la politique de la Ville, les réseaux d'éducation prioritaires de l'Éducation Nationale, avec pour objectifs de : rendre visible les axes citoyenneté développés par chacun et faire apparaître leurs points de convergence ou leurs spécificités ; mutualiser des outils/ressources pédagogiques ; coordonner de manière cohérente les actions de citoyenneté jeunesse sur le territoire schillickois ; partager des temps de réflexions et de formations.

L'EXPOSITION

« **Expression, Image, Liberté** » est une exposition graphique sur la Liberté d'expression et l'expression des libertés qui mobilise onze graphistes et collectifs engagés : Ruedi Baur, Anne Desrivières, Stéphane Dupont, Dugudus, Fabrication Maison, Formes vives, Guillaume Lanneau, Les Trames Ordinaires, Ne rougissez pas !, Vincent Perrottet, Vanessa Vérillon, avec le partenariat de la Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine (BDIC) pour trois affiches.

De sensibilité, d'origine et de parcours différents, ils exposent à la Maison du jeune citoyen en présentant de manière interactive des affiches, des objets graphiques et autres démarches citoyennes qu'ils ont initiées.

Leurs images nous éveillent au graphisme engagé et à une réflexion de fond sur différents enjeux de société : la liberté d'expression, les droits à défendre, les inégalités, la beauté de la différence, la paix, la résistance, l'existence et le bonheur.

L'installation de l'exposition a été créée par Guillaume Lanneau, graphiste scénographe, pour nous accompagner dans une découverte authentique de ces enjeux. Nous sommes interpellés, sensibilisés à l'émotion, sollicités pour réfléchir, comprendre et discuter ensemble, mais aussi invités à nous exprimer à notre tour, mettre des mots en images, dans un espace-atelier qui prend place au cœur de l'exposition.

« **Expression, Image, Liberté** » ce sont aussi des temps forts de mobilisation graphique et citoyenne, par des ateliers, des conférences et des rencontres.

Pour que chacun trouve du sens à la Liberté d'expression.

EXPRESSION

IMAGE

LIBERTÉ



Horaires Tout public

Horaires d'ouverture en visite libre :

> Du lundi au jeudi : de 9H à 12H et de 14H à 18H.

> Vendredi : de 9H à 14H.

> Dimanche : de 15h à 19H, sauf le 16/04.

Nocturnes/afterwork :

Le 2^e mercredi du mois (8/02, 8/03 et 12/04)

ouverture prolongée jusqu' à 20H.

LES GRAPHISTES

RUEDI BAUR

www.ruedi-baur.eu



Ruedi Baur est un designer franco-suisse né en 1956 à Paris.

Après avoir obtenu son diplôme de design graphique à la Schule für Gestaltung de Zurich, il crée l'atelier BBV à Lyon en 1983, cofonde en 1989 le réseau interdisciplinaire Intégral Concept et dirige les ateliers Intégral Ruedi Baur à Paris, Zurich et Berlin. Il devient membre de l'Alliance Graphique Internationale (AGI) en 1992, et crée l'institut de recherche Design2context à la Zürcher Hochschule der Künste en 2004. Il commence à enseigner en France en 1987 à l'Ecole des Beaux-arts de Lyon, puis en Allemagne à la Hochschule für Grafik und Buchkunst de Leipzig (dont il a assuré le rectorat de 1997 à 2000) et en Suisse à la Haute école d'art et design de Genève au sein du pôle media-design. Depuis 2011 il intervient à l'École des Arts décoratifs à Paris mais aussi en Chine à la Luxun Academy de Shenyang et à la CAFA de Beijing, ainsi qu'au Canada à l'École internationale de Percé, liée à l'Université Laval à Québec qui lui a attribué un doctorat *honoris causa* en 2007.

Ses travaux sont publiés dans différents pays et présentés dans diverses expositions.

Entre autres projets marquants, mentionnons l'identité visuelle et signalétique du Centre Pompidou, la signalétique et l'identité du Parc de Chambord, de la Cité Internationale de Lyon, de la Cité Internationale Universitaire de Paris, ou encore celle du tramway de Reims en forme de flûte à Champagne.

ANNE DESRIVIERES

www.duseldansmapiscine.fr

Graphiste indépendante depuis 2007, elle a collaboré plus de 3 ans avec le graphiste Gérard Paris-Clavel et travaille aujourd'hui dans son propre atelier, pour des éditions et des projets à compte d'auteur.

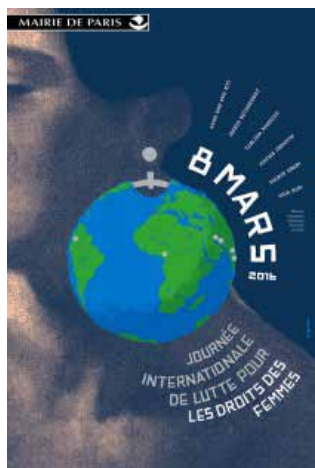
Illustrations, photographie, édition... Anne Desrivières s'intéresse à la diversité de l'expression graphique et ses images mêlent langages écrits et graphiques. Inspirées du quotidien, jouant avec les mots, elles sont tour à tour poétiques, impertinentes ou décalées.

Éditions / Identités graphiques : L'Immanquable, revue mensuelle de Quelques projets à compte d'auteur (2016)



DUGUDUS

www.dugudus.fr



Régis Léger alias Dugudus est un jeune graphiste illustrateur qui se passionne pour la représentation de l'image sociale et politique française.

Après ses études à l'école Estienne et à l'école des Gobelins, il est parti étudier à la Havane et publie en 2013 *Cuba Grafica, histoire de l'affiche cubaine* (éd. l'Echappée) qui marquera ses influences graphiques.

Dugudus est connu pour ses affiches politiques et sociales. Il s'engage très jeune en politique et décide de mettre en image les luttes et les espoirs de son entourage.

Il travaille aujourd'hui pour différentes institutions, associations et organisations sociales ou politiques.

Son temps libre, il le passe à voyager aux quatre coins du monde accompagné de son carnet de croquis.

STÉPHANE DUPONT



Stéphane Dupont est graphiste indépendante depuis 2002, elle fonde un atelier commun à Paris (Dupont & Barbier) de 2003 à 2012, très marqué par la complicité et les collaborations avec Etienne Robial. Elle travaille principalement avec des institutions culturelles et militantes. Cantor... Très impliquée dans la Galerie Anatome depuis 2000 (récemment fermée) elle a soutenu le maintien de ce lieu unique en France. Elle est aussi commissaire d'expositions en graphisme (la dernière, «Graphisme en France» a débuté son itinérance européenne au printemps 2016) et intervient également auprès d'étudiants en arts graphiques et en sciences sociales.

FABRICATION MAISON

www.fabricationmaison.fr

Jean-Marc Brétégnier a étudié à l'Ecole des Arts Décoratifs supérieure de Strasbourg, à l'atelier d'illustration de Claude Lapointe et à l'Ecole des Beaux Arts de Besançon.

En 1993 il rejoint le groupe de graphistes Nous Travaillons Ensemble l'un des 3 ateliers issus de Grapus.

Il crée en 1999 l'association Fabrication Maison qu'il anime et conçoit des affiches, des livres et des scénographies avec la participation des petits et grands habitants.

En 2001, suite à plusieurs résidences d'auteur, il crée Passage en images, un laboratoire d'écritures publiques.

Il enseigne le « design graphique plurimédia » au CFA COM de Bagnolet.

Fabrication Maison est composé de :

Jean-Marc BRETEGNIER : directeur artistique et représentant spécial de l'association

Jérémy LOUVENCOURT : graphiste – passeurs d'images

Julien BOISSEAU : graphiste – passeurs d'images

Timothée GOURAUD : graphiste – passeurs d'images

Capucine WAUQUIEZ : responsable administrative et chargée de production



FORMES VIVES

www.formes-vives.org



Formes Vives est un atelier de communication politique, utopique et exigeante. Il regroupe aujourd'hui trois joyeux graphistes : Nicolas Filloque – Adrien Zammit, Geoffrey Pithon installés entre Brest, Nantes et Marseille.

Leur travail se focalise sur des sujets politiques et sociaux. Leur pratique graphique se construit autour d'hypothèses généreuses, artistiques, non-conformistes, et anti-marketing.

Leur savoir-faire, leurs rencontres et leurs envies, les amènent à s'approprier de multiples supports, du journal à l'affiche, du site internet au livre, de la carte à l'installation.

Ils poursuivent aussi un travail de dessin et de création de caractères typographiques, et s'occupent de pédagogie en menant des ateliers avec différents publics.

Convaincu de la capacité des images à faire réfléchir les gens, Guillaume Lanneau est un artiste engagé qui produit des images à vocation citoyenne via différents supports. À la fois graphiste, scénographe, designer, et auteur des arts visuels, il cherche à transmettre une information, une idée, une histoire en créant de l'émotion et en attirant l'attention du public par le jeu de formes significatives.

Pour lui l'engagement professionnel ne se limite pas aux choix des sujets traités dans ses travaux, mais s'applique également sur la qualité du travail et la façon de fonctionner.

Accessibles au plus grand nombre, ses œuvres flattent notre sens critique et notre réflexion plutôt que nos instincts de consommateurs.

Il a fondé le collectif de graphistes Au fond à gauche avec Bruno Charzat en 1997 et a enseigné à l'école Olivier de Serres.



NE ROUGISSEZ PAS !

www.nerougissezpas.fr



Ne rougissez pas ! est un atelier collectif associant graphistes, plasticiens et cinéastes. Désireux de développer une pratique artistique collaborative et mobile, ils amènent les citoyens à co-construire leur habitat et à transformer leur ville vers un esthétisme collectif afin qu'ils se réapproprient leur quotidien.

Leur atelier se base sur la collaboration, le partage, l'imprégnation et l'imaginaire via différents savoir-faire techniques tels que le graphisme, la pédagogie, la reliure, la sérigraphie, la vidéo ou la signalétique.

L'atelier est composé de Julia Chantel, Estelle Henriot, Sophie Bergier, Léa Chantel, Colette Ducamp, Maryam Douari, Sarah Medalel.

LES TRAMES ORDINAIRES

www.lestramesordinaires.fr

Créé en décembre 2012, les Trames Ordinaires est un studio de graphisme mobile composé de Florent Vicente et Gwendoline Dulat.

Travaillant autour de projets culturels ou éditoriaux, la structure expérimente une approche participative du design graphique avec des projets qui naissent et prennent vie dans le temps de la rencontre.

Dans le contexte actuel de crise économique-sociale, politique et culturelle, cet échange propose une alternative, ouvrant des possibles vers de nouveaux rapports entre l'homme et son environnement.



VINCENT PERROTET

www.vincentperrottet.com



Né en 1958, il étudie à l'Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs, section vidéo-cinéma.

Designer graphique et enseignant depuis 1999 à l'Ecole d'Art du Havre. Il est membre de l'Alliance Graphique Internationale depuis 2002. En 2004, il a été lauréat, avec Anette Lenz, de la biennale d'affiches de Téhéran (2e prix) et de la biennale d'affiches de Ningbo en Chine (Grand prix).

Il travaille de 1983 à 1989 avec le collectif Grapus, collaboration entrecoupée par la création de deux collectifs de jeunes graphistes appelés Courage et les Graphistes Associés.

Séparé de ces derniers depuis 2000, il est actuellement un graphiste libre et indépendant.

Il a réalisé de nombreuses identités visuelles, matériaux d'informations et de sensibilisation, expositions, publications et affiches dans les domaines d'utilité publique, pour des institutions culturelles, de santé...

Il est enseignant à l'école supérieure d'art et de design d'Amiens ainsi que dans de nombreuses écoles d'art françaises et européennes.

VANESSA VERILLON

www.vanessa-verillon.fr

Elle a été formée aux arts graphiques et plastiques dans différentes écoles, notamment à Varsovie. Elle a obtenu en 1995 le diplôme de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris.

Elle exerce actuellement le métier d'affichiste indépendante tout en poursuivant parallèlement un travail de croquis de voyages et de spectacles. Elle travaille également au dessin de décors pour des spectacles et à la réalisation d'illustrations pour enfants.



BIBLIOTHÈQUE DE DOCUMENTATION INTERNATIONALE CONTEMPORAINE (BDIC)

www.bdic.fr



La Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine constitue une véritable mémoire historique des 20e et 21e siècles.

Elle est à la fois bibliothèque, centre d'archives et musées, et abrite des collections d'ouvrages, de journaux, de peintures, d'affiches, de photos, ...

Fondée en 1925, elle a pour mission d'accompagner la recherche et met à disposition de la communauté scientifique des documents primaires et des documents de référence. Elle contribue à la diffusion des résultats de la recherche à travers ses publications.

(image : ©Claude Baillargeon, collection Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine)

Vendredi 3 février 2017 à 18H

Vernissage en présence des graphistes de l'exposition

Samedi 4 et Dimanche 5 février 2017 de 10H à 18H

en coproduction avec le collectif FABRICATION MAISON

www.fabricationmaison.fr

Visites

Visite libre pendant les heures d'ouverture du week-end.

Tout public.

Visites accompagnées sur inscription.

Tout public, dès 8 ans. Durée 1H

- **Samedi 4 Février 2017 à 11H**
- **Dimanche 5 février 2017 à 11H**

Découverte de l'exposition à travers un chemin de lecture d'images partagée.

Ateliers graphiques avec Fabrication Maison

Du plus petit au plus grand

Etudiants, professionnels, graphistes ou non

- **Samedi 4 février 2017 de 14h à 17h**

Atelier ludique et didactique pour savoir comment agir graphiquement et donner à voir.

Du plus petit au plus grand : format, espace, public, etc.

Sur inscription, nombre de place limité.

« Les plus petits devant, les plus grands derrière ! »

Tout public citoyen, dès 8 ans

- **Dimanche 5 février 2017 de 14h à 16h30**

Jeux graphiques pour voir et regarder ensemble.

Atelier de création d'images où l'enfant et le jeune sont à la première place pour s'exprimer.

Entrée libre.

Conférence ludique à deux mains et deux voix avec Fabrication Maison

Passage en images : comment fabriquer un chantier graphique qui mobilise le public ?

- **Dimanche 5 février 2017 à 17h**

www.passagesenimages.com



ATELIERS D'IMAGES

L'exposition est rythmée par une présence active de certains graphistes qui feront vivre au tout public dès 7 ans, des ateliers d'images originaux en appelant à la liberté d'expression.

Places en nombre limité.

Cher voisin, et si demain... ?

Atelier avec **Les Trames Ordinaires**

● Dimanche 19 février 2017, atelier ouvert entre 15H et 17H

Durée selon ce que chacun veut exprimer et créer.

Suivi d'une diffusion des productions dans l'espace public de 17H à 18H

Créons des objets épistolaires destinés aux habitants de Schiltigheim au moyen d'impressions, images, typos et autres techniques, sur le thème de l'utopie et du vivre-ensemble. Rêvons et développons des idées poético-loufoques !

Nous les partagerons largement autour de nous : boîtes aux lettres, parebrises, dessous de portes, arrêts de bus, fenêtres ou encore lors de rencontre avec des passants, etc.

www.lestramesordinaires.fr

Poétiquement correct.

Atelier avec **Ne Rougissez pas !**

● Dimanche 5 mars 2017 de 15H à 18H

Pochoirs, cartes postales, stickers, tampons, feutres sont là pour nous aider à libérer les idées et occuper poétiquement et politiquement l'espace public. Saisissons-nous de ces outils graphiques, partageons-les et exprimons-nous, chacun à notre façon ! Puis collectivement, créons un panorama de nos préoccupations et nos prises de position à glisser dans la boîte aux lettres de la Maison du jeune citoyen !

www.nerougissezpas.fr

Les images ont la parole !

Atelier avec **Anne Desrivières**

● Dimanche 19 mars 2017, trois ateliers de 40 mn à 15H, 16H et 17H

Armés de trois fois rien, réapproprions-nous les images de la presse. Détournons-les à l'aide de collage, de bulles, de textes, ou même de ratures, pour exprimer nos souhaits et mieux faire tourner le monde. Le ton est libre : l'humour, l'impertinence et la poésie seront les bienvenus au grès de nos expérimentations.

www.dusel dansmapiscine.fr

OuAffPo !

(Ouvroir d'affiches potentielles)

Atelier avec **Stéphane Dupont**

● Dimanche 9 avril 2017, deux ateliers d'1H30 à 15H et 16H30

Fabrique collective d'affiches avec quatre contraintes et peu d'ingrédients : un format, une gamme couleur, quelques caractères et un début de phrase "Je veux", que chacune et chacun poursuivra.

Je veux quoi ? Pour qui ? Pour où ? Pourquoi ?

Rendre Intelligible la démocratie

● Vendredi 31 mars 2017 à 18H. Durée 1H.

Tout public, à partir du lycée.

En partant de projets concrets tels que la recherche développée pour l'Université de Strasbourg mais aussi des expériences comme le Mémorial de la Prison de Montluc, les réflexions liées aux questions d'information, d'identification, d'orientation et de représentation de l'espace commun seront présentées ainsi que des méthodes qui permettent de partager leur conception.

Depuis les années 80, Ruedi Baur pense son activité de designer dans le contexte de l'espace public. Il organise dès les années 90 un enseignement transdisciplinaire à l'Ensba de Lyon autour de la notion « d'espace-information » puis un post-diplôme intitulé « Espaces civiques et design ». Depuis, cette thématique l'occupe en permanence, que ce soit via le travail réalisé dans ses ateliers comme dans le cadre de son enseignement. Il intervient ainsi sur des problématiques liées à l'identification, à l'orientation, à la scénographie et plus largement à la représentation d'institutions, d'espaces urbains et de territoires politiques souvent aux côtés d'architectes et d'urbanistes.

Détournement d'images,
Sacha, 11 ans



PARCOURS PEDAGOGIQUES

Pour le public scolaire et les groupes.

Investie dans une mission d'éducation à la citoyenneté, la Maison du jeune citoyen mène des actions de médiation culturelle autour de l'exposition en direction du public scolaire et socio-culturel.

Pour les classes, du CE2 au lycée, et les groupes, dès 8 ans, les visites ont lieu sur réservation du 6 février jusqu'au 28 avril 2017, du lundi au vendredi, avec des horaires adaptables. Elles sont également possibles en soirée ou le samedi, sur demande.

Deux parcours pédagogiques sont proposés :

● **Parcours « interpellation », durée 1H15 :**

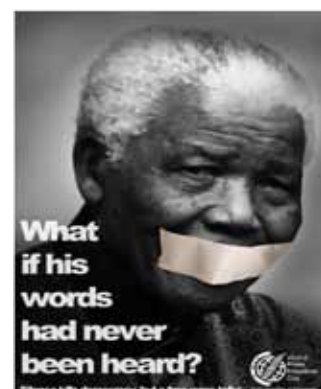
Il propose l'atelier « parole libre » où les participants, après une visite libre, vont choisir en petits groupes une des affiches (ou autre élément graphique) de l'exposition. Ils seront accompagnés dans la lecture des images choisies et débattront ensemble du sens de la liberté d'expression qui y est représentée.

● **Parcours « expression », durée 1H45 :**

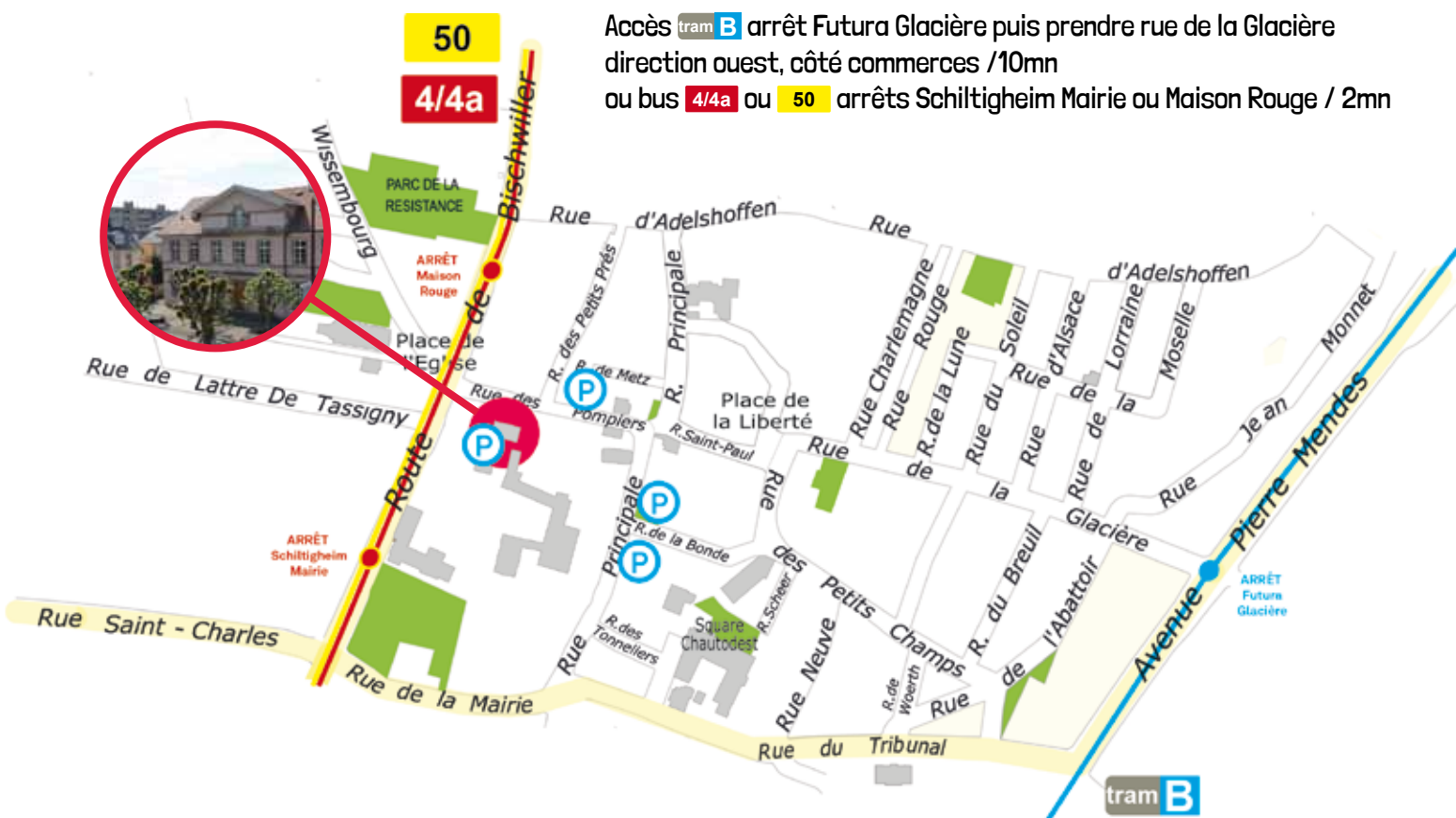
Les participants explorent successivement l'atelier « parole libre » et l'atelier « expression graphique » qui invite les participants à composer une nouvelle image, une image originale, sur le thème de la Liberté d'expression, à partir des éléments présents dans les affiches de l'exposition mais aussi d'éléments (images, symboles, mots) qui leur sont propres.

Liste des pays avec une Loi pour la liberté d'information ou des législations similaires

Afrique du Sud (2000)	Hollande (1978)	Nouvelle-Zélande (1982)
Albanie (1999)	Honduras (2006)	Ouganda (2005)
Allemagne (2005)	Hongrie (1992)	Ouzbékistan (1997)
Angola (2002)	Îles Cook (2008)	Pakistan (2002)
Antigua-et-Barbuda (2004)	Îles Cayman (2007)	Panama (2002)
Arménie (2003)	Inde (2002)	Pérou (2002)
Australie (1982)	Indonésie (2008)	Philippines (1987)
Autriche (1987)	Irlande (1997)	Pologne (2001)
Azerbaïdjan (2005)	Islande (1969)	Portugal (1993)
Belgique (1994)	Israël (1998)	République dominicaine (2004)
Belize (1994)	Italie (1990)	République tchèque (1999)
Bosnie-Herzégovine (2000)	Jamaïque (2002)	Roumanie (2001)
Bulgarie (2000)	Japon (1999)	Royaume-Uni (2000)
Canada (1982)	Jordanie (2007)	Russie (2009)
Chili (2008)	Kazakhstan (1993)	Saint-Vincent-et-les-Grenadines (2003)
Chine (2007)	Kirghizistan (2007)	Salvador (2011)
Colombie (1888)	Kosovo (2003)	Serbie (2004)
Corée du Sud (1996)	Lettonie (1998)	Slovaquie (2000)
Croatie (2003)	Liberia (2011)	Slovénie (2003)
Danemark (1970)	Liechtenstein (1999)	Suède (1766)
Equateur (2004)	Lituanie (1996)	Suisse (2004)
Estonie (2000)	Macédoine (2006)	Tadjikistan (2002)
Etats-Unis (1966)	Mexique (2002)	Taïwan (2005)
Finlande (1951)	Moldavie (2000)	Thaïlande (1997)
France (1978)	Mongolie (2011)	Trinité-et-Tobago (1999)
Géorgie (1999)	Monténégro (2005)	Turquie (2003)
Grèce (1986)	Népal (2007)	Ukraine (1992)
Guatemala (2008)	Nicaragua (2007)	Yémen (2012)
Guinée (2011)	Norvège (1970)	Zimbabwe (2002)
Guyane (2011)		



Accès tram **B** arrêt Futura Glacière puis prendre rue de la Glacière direction ouest, côté commerces /10mn
ou bus **4/4a** ou **50** arrêts Schiltigheim Mairie ou Maison Rouge / 2mn



CALENDRIER

3 février / 18H

Vernissage
Tout public, Entrée libre

4-5 février / 10H-18H

Week-end de vernissage avec Fabrication Maison :
Visites animées, ateliers graphiques, conférence.

19 février

Atelier # Vivre ensemble, le rêve !
Avec Les trames ordinaires.

5 mars

Atelier # Poétiquement correct.
Avec Ne rougissez pas !

19 mars

Atelier # Les images ont la parole !
Avec Anne Desrivières.

31 mars / 18H

Conférence de Ruedi Baur
Rendre Intelligible la démocratie.

9 avril

Atelier # OuAffPo ! (Ouvrir d'affiches potentielles).
Avec Stéphane Dupont

Remerciements

Aux graphistes qui se sont mobilisés avec leurs images engagées pour que « Expression, Image, Liberté » existe à Schiltigheim :

Guillaume Lanneau pour sa bienveillance et son implication créative pour la scénographie, Jean-Marc Brétegnier (Fabrication Maison) pour ses conseils et son soutien dès le début du projet.

Adrien Zammit (*Formes Vives*), Anne Desrivères, Florent Vicente et Gwendoline Dulat (*Les Trames Ordinaires*), Ruedi Baur, Vincent Perrottet, Stéphane Dupont et Vanessa Vérillon, Régis Léger (*alias Dugudus*), Julia Chantel et Sarah Medalel (*Ne rougissez pas !*), pour leur immense générosité et la spontanéité de leur engagement !

A Caroline Fieschi de la BDIC pour ses recherches et son soutien.

A Carole Galopin qui a fait vivre la parole des jeunes, Diane, Sacha, Hatiresan, Mattéo, et Lou, pour avoir créé ensemble le visuel de l'exposition.

Aux nombreuses personnes qui ont accompagné, soutenu et vitalisé ce projet d'exposition à des degrés divers : Isabelle Gass, Jean-Yves Grandidier, Philippe Delangle, Martine Boilleau, Christopher Reynolds, Sue Norman-Fleck, Noémie Hauss, Alain Touron, Christelle Grosse, Pierre Poudoulec, Eloïse Rey,

Et à toute l'équipe de la Maison du jeune citoyen et du service communication.

Réalisation et Contacts

Joëlle Gerber

**Responsable de la programmation
de la Maison du jeune citoyen**

joelle.gerber@ville-schiltigheim.fr
03 88 83 84 80

Pascale Kistler

Attachée de presse

pascale.kistler@ville-schiltigheim.fr
03 88 83 84 92

Mylène Haas

Mise en page

mylene.haas@ville-schiltigheim.fr

Maison du jeune citoyen

7, rue des pompiers 67300 Schiltigheim
03 88 83 84 80 expressionliberte@ville-schiltigheim.fr

www.ville-schiltigheim.fr

 Maison du jeune citoyen

